

Отдел образования администрации Тасеевского района

ПРИКАЗ

с. Тасеево
07.02.2021 г.

№ 31

Об утверждении Положения о
проведении муниципального этапа
творческого фестиваля
«Таланты без границ»

На основании письма КГБОУ ДО «Красноярский краевой Дворец пионеров» от 24.01.2022 № 21 «О проведении XI краевого творческого фестиваля «Таланты без границ» во исполнение задачи регионального проекта «Успех каждого ребенка» по формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития творческих способностей у молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья,


ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о проведении муниципального этапа творческого фестиваля «Таланты без границ» (Приложение).
2. Руководителям общеобразовательных учреждений обеспечить участие обучающихся в Фестивале.
3. Возложить ответственность за организацию и проведение конкурса на директора МБУ ДО «Центр внешкольной работы» А.Ф. Соловьева.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на главного специалиста отдела образования администрации Тасеевского района Л.А. Радченко.

Начальник отдела образования
администрации Тасеевского района

Т. М. Кулева

С приказом ознакомлены:



Радченко Л.А.
Соловьев А.Ф.
Никитин П.А.
Болдаевская Л.К.
Янов В.Е.



Яцкин А.В.
Павшок В.Л.
Провалинская Н.Л.
Полянская Е.В.

Положение о проведении муниципального этапа творческого фестиваля «Таланты без границ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении муниципального творческого фестиваля «Таланты без границ» (далее - Фестиваль), определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов Фестиваля.

1.2. Фестиваль является муниципальным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, и проводится во исполнение задачи регионального проекта «Успех каждого ребенка» по формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в соответствии с перечнем мероприятий для детей и молодежи на 2022 год, утвержденным приказом министерства образования Красноярского края от 30.12.2021 №634-11-05.

Фестиваль является площадкой для демонстрации современных художественных навыков и творческих достижений школьников Тасеевского района в области художественного творчества, в том числе с применением цифровых технологий.

1.3. Цель и задачи Фестиваля

Цели: обновление содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности;

поддержка и развитие детского и юношеского творчества, эстетическое воспитание и художественное развитие детей, приобщение их к великому культурному наследию России и малой Родины, ценностям мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями;

внедрение современных форм организации деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с применением цифровых технологий и ориентацией на будущую профессию.

Задачи:

выявить и способствовать продвижению лучших индивидуальных и коллективных участников в области художественного творчества;

представить современные инструменты, техники, методики работы в области художественного творчества, лучшие образцы творческих продуктов;

стимулировать интерес школьников к различным видам творчества;

способствовать социализации школьников с ограниченными возможностями здоровья средствами художественного творчества;

сформировать команду школьников для участия на краевом уровне, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.4. Учредитель Фестиваля – отдел образования администрации Тасеевского района (далее – Учредитель).

Организатор Фестиваля – МБУ ДО «Центр внешкольной работы» (далее - организатор Фестиваля).

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются школьники в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством в образовательных организациях всех типов и видов отрасли образования, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Фестиваль проводится в трех возрастных группах: 7-9 лет; 10-13 лет; 14-18 лет.

2.2. В номинациях «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма» конкурсные материалы представляются в двух возрастных группах: 7-13 лет и 14-18 лет.

В номинации «Технический дизайн» конкурсные материалы представляются в возрастной группе 14-18 лет.

В номинациях «Фото», «Медиажурналистика», «Театр моды» конкурсные материалы представляются в возрастных группах 10-13 и 14-18 лет.

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Творческий коллектив представляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

2.4. Участники Фестиваля оформляют свое согласие Организатору на обработку и распространение своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных».

3. Содержание мероприятий Фестиваля

3.1. 2022 год объявлен Годом Культурного наследия народов России, в Красноярском крае продолжают мероприятия, посвященные 200-летию Енисейской губернии. Приветствуются темы, посвященные Родине, России, истории, культурным традициям, фольклорному творчеству народов, проживающих на территории России и родного края. Смотр – конкурс Фестиваля проводится в **заочной форме, по номинациям:**

эстрадный и джазовый вокал,

академический вокал,

народный вокал,

народная и народно-стилизованная хореография,

современная хореография,

инструментальное исполнительство,

малая драматическая форма,

большая драматическая форма,

театр моды,

изобразительное искусство,

декоративно-прикладное творчество,

кино,

анимация,

медиажурналистика,

литературное творчество, в том числе исполнительное творчество,

фото,

технический дизайн,

комикс.

специальная номинация - авторское творчество «Я - репортер».

4. Порядок организации и проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в три этапа:

I – муниципальный – с 21 февраля по 25 марта 2022 года.

II – краевой (заочный) с 25 марта по 07 апреля 2022 года.

III – заключительный этап фестиваля с 30 мая по 01 июня 2022 года.

Фестиваль пройдет в дистанционном формате. Информация о требованиях к содержанию и оформлению конкурсных материалов, записи мастер-классов будут размещены в социальной сети Вконтакте на странице Фестиваля (<https://vk.com/public192597550>), на странице «Краевой ресурсный центр дополнительного образования художественной направленности сайта Красноярского краевого Дворца пионеров онлайн и в группе (<https://vk.com/public187897599>), Центра внешкольной работы.

Не принимаются художественные работы и постановки, авторами которых являются педагоги Тасеевского района, если не представлено их письменное согласие.

За содержание конкурсных материалов, представленных на Фестиваль, несет ответственность участник Фестиваля (образовательная организация).

4.2. Первый этап – муниципальный.

В рамках муниципального этапа проводится заочный смотр - конкурсных работ по номинациям Фестиваля.

Для организации и проведения муниципального этапа Фестиваля орган управления образованием формирует оргкомитет или назначает ответственное лицо (далее – муниципальный координатор). Муниципальные координаторы регистрируются на странице «Краевой ресурсный центр дополнительного образования художественной направленности» сайта Красноярского краевого Дворца пионеров онлайн по ссылке (<http://online.dvpion.ru/login/signup.php>) до 16 февраля 2022 года.

Кроме того, муниципальные координаторы проходят регистрацию и заполняют все необходимые данные участников Фестиваля в соответствии с инструкцией на цифровой платформе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Муниципальный координатор обеспечивает участие:

в каждой номинации Фестиваля школьников из образовательных организаций всех видов и типов, в том числе краевых образовательных организаций, расположенных на территории данного муниципального образования, а также не менее 20% творческих номеров и художественных работ школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурсные материалы по всем номинациям, кроме видео, размещаются: на бесплатном общедоступном облачном сервисе (например Яндекс диск, облако Mail.ru), все видео материалы – на канале Youtube. Готовит отчет по итогам проведения муниципального этапа и направляет Организатору в срок не позднее 31 марта 2022 года (включительно).

4.3. Школы направляют заявки и конкурсные материалы в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» по электронной почте cwr39164@yandex.ru до **15 марта** включительно.

Списки победителей и призеров муниципального этапа Фестиваля размещаются до 25 марта 2022 года на сайте и в группе ВКонтакте Центра внешкольной работы.

4.4. По итогу муниципального этапа Фестиваля координатор: формирует команду из числа победителей на заочный краевой этап конкурса.

4.5. Второй этап – краевой (заочный).

Участники краевого (заочного) этапа – победители муниципального этапа, занявшие первое место во всех номинациях и возрастных категориях.

В рамках краевого (заочного) этапа: жюри определяет победителей и призеров Фестиваля.

Списки победителей и призеров Фестиваля размещаются до 20 апреля 2022 года на сайте Красноярского краевого Дворца пионеров в разделе «Краевые мероприятия» и на странице «Краевой ресурсный центр дополнительного образования художественной направленности» сайта Красноярского краевого Дворца пионеров-онлайн.

4.6. Третий этап – заключительный.

В рамках заключительного этапа Фестиваля:

формируется онлайн-выставка лучших творческих работ;

Видеоверсия гала-концерта размещается на Youtube канале Красноярского краевого Дворца пионеров и в социальных сетях.

5. Руководство Фестивалем

5.1. Руководство Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет Организатор.

Функции Организатора:

организует и проводит муниципальный (заочный) этап Фестиваля;

формирует состав жюри заочного этапа Фестиваля с учетом жанровой принадлежности;

формирует по жанрам видео ссылки творческих номеров для работы жюри фестиваля;

осуществляет организационно-методическую поддержку и информационное сопровождение;

освещает ход проведения и итоги Фестиваля на сайте и в социальных сетях.

готовит итоговый отчет об организации и проведении Фестиваля.
формирует команду участников смотра-конкурса фестиваля из числа победителей муниципального этапа на заочный краевой этап.

6. Жюри Фестиваля

6.1. Жюри муниципального этапа Фестиваля формируется отделом образования администрации Тасеевского района. В состав жюри входят педагоги, работники культуры и искусства, осуществляющие деятельность на территории Тасеевского района. Жюри по каждой номинации проводят оценку номеров муниципального этапа в соответствии с настоящим положением, определяют победителей муниципального этапа.

7. Номинации и критерии оценки творческих работ

7.1. Номинация «Эстрадный и джазовый вокал» (хор, соло, ансамбль).

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

соло; ансамбль; хор.

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля.

Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение.

Не оценивается:

выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос; выступление с использованием фонограммы, в которой в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса (для ансамблей: слаженность, спетость); подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

7.2. Номинация «Академический вокал» (хор, соло, ансамбль).

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

соло; ансамбль; хор.

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации, строй, ансамбль (единство исполнения), чистота произношения (дикция).

Художественное воплощение образа: хоровая драматургия исполняемого произведения (фразировка, кульминация), выразительность исполнения (артистизм), наличие реквизитов, соответствующих образному содержанию.

общее художественное впечатление: хоровая сценическая культура (единство соблюдения сценических норм всеми участниками коллектива - выход на сцену, публичность исполнения, общий поклон, уход со сцены), эстетика костюмов;

оригинальность исполняемого произведения: выбор конкурсного произведения (оригинальность, конкурентоспособность). Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей.

Критерии оценки для ансамбля:

техника исполнения: чистота интонации, строй, ансамбль (единство исполнения, спетость голосов), чистота произношения (дикция):

художественное воплощение образа: ансамблевая драматургия исполняемого произведения (фразировка, кульминация), выразительность исполнения (артистизм), наличие реквизитов, соответствующих образному содержанию

общее художественное впечатление: сценическая культура (единство соблюдения сценических норм всеми участниками ансамбля - выход на сцену, публичность исполнения, общий поклон, уход со сцены), эстетика костюмов;

оригинальность исполняемого произведения: выбор конкурсного произведения (оригинальность, конкурентоспособность). Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителей.

Критерии оценки для соло:

техника исполнения: чистота интонации, чистота произношения (дикция), качество звучания (красота тембра и сила голоса);

художественное воплощение образа: драматургия исполняемого произведения (фразировка, кульминация), выразительность исполнения (артистизм);

общее художественное впечатление: сценическая культура сольного исполнителя: публичность исполнения, сценический образ (подбор концертного костюма в соответствии с художественным образом исполняемого произведения;)

оригинальность исполняемого произведения: выбор конкурсного произведения (оригинальность, конкурентоспособность). Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя.

7.3. Номинация «Народный вокал» (соло, ансамбль, хор).

Участники оцениваются по отдельным видам исполнительства:

соло; ансамбль; хор.

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

Критерии оценки:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении (для ансамблей, хоров: слаженность, спетость);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

общее художественное впечатление: сценическая культура исполнения.

7.4. Номинация «Хореография».

Виды исполнительства: народная и народно-стилизованная, современная хореография.

«Народная и народно-стилизованная хореография» - участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты 30 секунд. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

«Современная хореография» - участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

Критерии оценки в видах исполнительства «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография»:

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

7.5. Номинация «Инструментальное исполнительство».

Виды исполнительства: сольное музицирование, оркестры (духовые, народные).

В номинации принимают участие исполнители на музыкальных инструментах, включая электронные.

Участники исполняют один номер, не превышающий по времени 4 минуты. Превышение указанного времени влияет на оценку жюри.

Критерии оценки:

степень владения инструментом;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

музыкальность, художественная трактовка произведения; артистичность, сценический костюм, культура поведения на сцене.

7.6. Номинации «Малая драматическая форма», «Большая драматическая форма».

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля от 30 до 60 минут.

Критерии оценки:

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность;

непрерывность визуально действенного ряда спектакля;

внешние выразительные средства актера: пластика, жесты, мимика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения;

художественное оформление спектакля: декорация, музыка, реквизит;

раскрытие образа через речь: громкость, дикция, эмоциональность актеров;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей,

режиссерское решение сценического материала, новаторство творческих идей в постановке спектакля.

7.7. «Театр моды».

Участники представляют коллекцию в виде театрализованного показа моделей костюмов, выполненных на основе единого художественного замысла и стиливого решения. Продолжительность показа одной коллекции не более 4 минут. Не допускается участие в демонстрации коллекции педагогов.

Критерии оценки:

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

соответствие представленной коллекции выбранной теме;

зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);

дефиле, хореография, артистичность;

мастерство и качество исполнения представленной работы;

новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

7.8. Номинация «Изобразительное искусство».

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию. Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил).

Разрешается применение компьютерной графики (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ).

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах в соответствии с возрастом автора.

7.9. Номинация «Декоративно-прикладное творчество».

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Обязательное условие: оформление работы этикеткой согласно требованию.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, батик, пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, изделия из природных материалов, фелтинг (валяние), флористика, роспись по стеклу, гобелен, архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое (арт - объект, инсталляция).

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы;

оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство; творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

чистота и экологичность представленных изделий;

соответствие работы возрасту авторов;

эстетический вид изделия (оформление изделия).

7.10. Номинация «Кино».

К участию в конкурсе допускаются: игровые фильмы, хроникально-документальные фильмы, учебные фильмы, телерепортажи, социальная реклама, видеоклип.

Критерии оценки:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

7.11. Номинация «Анимация».

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные компьютерной анимацией;

в технике покадровой анимации с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, сыпучая, рисованная анимация).

Критерии оценки:

режиссура: целостность, яркость и проработанность идеи;

оригинальность и актуальность идеи: новизна сценарных решений, необычность и неповторимость,

качество исполнения героев и фонов: гармоничность, красота визуального ряда;

съемка и качество анимации: четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

звук и монтаж: качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

7.12. Номинация «Медиажурналистика».

К участию в конкурсе допускаются творческие работы: печатные или электронные СМИ (школьные газеты, тематические газеты, альманахи и т.д.).

Критерии оценки:

соответствие содержания тематике проекта;
художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, цвет);

социальная ориентированность проекта;

оригинальность идеи;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

7.13. Номинация «Фото» (художественная фотография любого жанра).

Критерии оценки:

художественный вкус;

экспозиционное, цветовое и световое решение;

эстетический вид (оформление работы).

Соответствие работы возрасту автора.

7.14. Номинация «Технический дизайн».

В данной номинации участники Фестиваля представляют проекты по категориям:

7.14.1. HI-TECH (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн).

7.14.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

Критерии оценки:

оригинальность идеи;

эстетическая выразительность;

качество исполнения;

сложность изготовления;

сложность разработки.

7.15. Номинация «Литературное творчество», в том числе исполнительное мастерство.

К участию в конкурсе допускаются творческие работы:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Критерии оценки исполнительского мастерства чтецов:

знание текста;

дикция (четкое звукопроизношение);

выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);

артистизм (жесты, мимика, костюмы, музыкальное сопровождение).

Объем текстовых материалов составляет до 30 стр., напечатанных через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman.

7.16. Номинация «Комикс».

В данной номинации участники Фестиваля представляют авторские работы в интеграции направлений творчества «литературное» и «изобразительное» по темам:

«Герой моего поколения» - мини история о персонаже, выдуманном или реальном, который вдохновляет автора;

«Социальный комикс» - мини-история на социально-значимые темы;

«Моя малая Родина»

«Все профессии важны». В комиксе представлены различные профессии;

«Память о войне». Комикс, направленный на сохранение исторической памяти;

«Мое любимое литературное произведение». Комикс представлен в виде трейлера к литературному произведению.

Представляется иллюстрированный текстовый материал в формате pdf, объем материала до 30 стр.

Критерии оценки:

соответствие требованиям жанра (номинации).

7.17. Специальная номинация - авторское творчество «Я - репортер».

Номинация призвана демонстрировать инициативное творческое действие участников Фестиваля. Репортажи участников отражают многообразие и самобытность исторически сложившихся культурных традиций, быта, ремесел, передающихся от поколения к поколению, истории, уникальность природы своей малой Родины, посвящение известным людям.

В номинации допускается коллективное и индивидуальное авторство.

Критерии оценки творческих работ:

соответствие требованиям жанра (номинации);

освещение темы на материале своей малой Родины;

оригинальность формы изложения;

творческий продукт представляет самостоятельную творческую деятельность участника.

8. Награждение участников Фестиваля

8.1. Победители и призеры Фестиваля (I, II, III место) по всем номинациям и возрастным категориям определяются по итогам муниципального (заочного) этапа, на основании общего количества баллов, набранных участником. При равном количестве баллов победитель определяется большинством голосов членов жюри, путем открытого голосования. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается членами жюри и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать присуждение I, II, III места.

9. Финансирование Фестиваля

9.1. Организация и проведение Конкурса осуществляется за счет средств организатора Конкурса.

10. Оргкомитет Фестиваля

1. Кулева Т.М. – начальник отдела образования администрации Тасеевского района;

2. Радченко Л.А. – главный специалист отдела образования администрации Тасеевского района;

3. Соловьёв А.Ф. – директор МБУ ДО «Центр внешкольной работы»;

4. Гартлиб А.М. – руководитель МОЦ

5. Морозова М.Д. – педагог-организатор МБУ ДО «Центр внешкольной работы».

11. Контакты оргкомитета Фестиваля

Координатор конкурса – педагог - организатор МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Морозова Марина Дмитриевна; тел.89048961372. Адрес организатора конкурса: 663770, с. Тасеево, ул. Луначарского 66 пом.1, МБУ ДО «Центр внешкольной работы», тел.8(391) 22276.