

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании
методического совета

от 25 . августа 2021 г.

Протокол № 34

Утверждаю:

Директор МБУ ДО «Центр
внешкольной работы»

(Соловьев А.Ф./

Приказ № 98 от «25» 08 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Страна мастеров»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 8-15 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель программы:

Батянова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна мастеров» имеет *художественную направленность, стартовый уровень, реализуется в очной форме.*

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 1.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Направленность программы - художественное

Новизна программы заключена в том, что в ней обучающиеся знакомятся с самыми современными доступными видами декоративно-прикладного творчества. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Актуальность программы «Страна мастеров» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно - эстетического развития. Содержание программы ориентировано на активизацию творческого потенциала обучающихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях различного уровня и профессиональное самоопределение обучающихся. Программой предусматривается обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку (учет индивидуальных возможностей).

Отличительная особенность программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетные направления максимально реализовать себя в нем. Программа позволяет и родителям включаться в это интересное занятие, больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия. Дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое.

Программа позволяет обучать детей создавать полезные художественные изделия с учётом требований современного дизайна, эстетики, обеспечивает развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре, пробуждение эстетической восприимчивости и закрепления их в творческом опыте учащихся.

Адресат программы – программа рассчитана на обучающихся от 8 до 15 лет. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Учащиеся, занимающиеся по программе «Страна мастеров», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Уровень развития детей при приеме в объединение определяется собеседованием, главный критерий, проявление интереса к изобразительным видам творчества. Производится отслеживание (мониторинг) уровня развития учащихся, зачисленных на обучение и уровень развития учащихся.

Личностные характеристики. Потенциальные учащиеся объединения должны проявлять интерес к видам и жанрам ДПИ, современным направлениями развития декоративно-прикладного творчества. По

темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными.

Потенциальные роли в программе: учащиеся, более старшие и опытные могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, принимать участие в конкурсах и мастер-классах.

Медико-психолого-педагогические характеристики.

У детей 7 – 10 лет формируется нравственная сфера личности. Эмоционально-волевая память и внимание приобретают произвольный характер. Формируется переход от наглядно-образного и конкретно-действенного мышления к теоретическому мышлению. Формируется логическая память.

У детей 11- 15 лет формируются мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-синтетическая функция коры. Развивается логическая память и теоретическое мышление. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны, проявляют склонность к подражательству. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

Количество обучающихся в группе - до 12 человек. Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

Набор производится на добровольной основе по интересам и способностям, и учащиеся распределяются по группам только в зависимости от смены обучения в школе, учитывая пожелание ребенка. В объединение могут быть в течение учебного года зачислены дети, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшие собеседование. По необходимости проводится дополнительный набор в объединения.

Формируются группы из учащихся одного или разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения. Обучающиеся объединяются в группы с учетом психологических особенностей и их творческих наклонностей. Набор в группы осуществляется в установленные учреждением сроки.

Срок реализации программы – 1 учебный год (9 месяцев): 36 недель, 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу, продолжительность учебного часа равна 45 минут. Оптимальное количество обучающихся в группе для успешного освоения программы 10-12 человек.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - общекультурное воспитание обучающихся через формирование практических умений работы в декоративно прикладном творчестве, развитие творческих способностей обучающихся в процессе её освоения.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с разнообразными видами ручного рукоделия;
- формировать технических умений и навыков в работе с разнообразными инструментами и материалами;
- формировать интереса к творческой деятельности, художественного вкуса, эстетического восприятия формы, цвета;
- формировать представления о ритме рисунка, умение в простейших случаях видеть и составлять ряд закономерно чередующихся предметов, фигур, узоров.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитывать в детях чувство аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ пп	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации (Контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Устный опрос
2.	Основы композиции и цветоведения.	1	1		Практическая работа.

3.	Бумажные фантазии.	12	3	9	Практическая работа.
4.	Аппликация из природного материала.	10	2	8	Творческая работа.
5.	Тестопластика.	20	4	16	Творческая работа
6.	Изготовление сувениров и подарков.	18	4	14	Творческая работа
7.	Цикл творческих работ на свободную тему.	9	2	7	Творческая работа
8.	Подведение итогов.	1		1	Тестирование. Итоговая выставка
	Итого	72	17	55	

3.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Тема 1.1. Знакомство(1 час).

Теория(1час): Знакомство с правилами техники безопасности. Ознакомление обучающихся с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

Знакомство с детьми —Круг общения.

Раздел 2. Основы композиции и цветоведения.(1 час)

Теория (1 час): Понятие гармоничной композиции. Правила композиции. Законы композиции: целостность, единство частей. Контрасты. Средства художественной выразительности композиции. Цветовое богатство окружающего мира. Холодные и тёплые цвета и их сочетание. Выполнение эскиза геометрического орнамента выполнение зарисовок. Подбор цветовой гаммы для выполнения аппликации.

Раздел 3. Бумажные фантазии.

Тема 3.1. Квиллинг (7 часов)

Теория (1 час): Способы соединения форм в изделии. Рабочий рисунок. Технологическая последовательность выполнения панно. Изготовление композиции или силуэта по выбранному рисунку, изготовление предметов быта, декорированных в технике «Квиллинг», цветов.

Практика(6часов): Моделирование с лентами для квиллинга. Изготовление декоративных моделей (коллективная работа). Оформление готовой работы. Композиционное решение моделей.

Тема 3.2. Оригами (3 часа)

Теория (1 час): Знакомство со складыванием конкретных фигурок из бамаги в виде аппликации.

Практика (2часа): Изготовление модели сказочного героя или объекта в технике «оригами». Составление композиций к сказкам русского народного творчества.

Тема 3. 3 Декупаж (2 часа)

Теория (1 час): Знакомство с техникой «Декупаж». Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага. Лакирование – понятие о различных типах лаков.

Практика(1 час): Вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфеток различными способами. Декупаж на загрунтованной декоративной коробочке.

Раздел 4. Аппликация из природного материала

Тема 4. 1. Аппликация из крупы. (5 часов)

Теория (1 час): Выбор сюжета и фона для панно. Перевод рисунка на фон. Необходимые материалы для выполнения панно. Последовательность изготовления панно. Оформление работы.

Практика (4 часа): изготовление панно из круп, яичной скорлупы на различную тематику.

Раздел 5. Тестопластика

Тема 5.1. Сувениры из теста(3 часа)

Теория (1 час): Возникновение сувенира как промысла, мифы и легенды. Знакомство с сувенирной продукцией местных мастеров. Материалы, используемые для изготовления сувениров. Основные приемы при работе с тестом. Технология соединения лепных деталей с использованием каркаса для объемности деталей. Последовательность выполнения базовых элементов из теста. Творческий подход, импровизация при создании игрушек. Декорирование работ. Лакирование. Тематические сувениры. Поиск идеи. Подбор материалов. Соединение мелких элементов в единое целое.

Практика (2 часа): Освоение навыков по изготовлению из цветного теста сувениров. Лепка из теста тематических сувениров в смешанной технике. Выполнение творческого задания с использованием бус, тесьмы, текстиля, и других различных материалов.

Тема 5. 2. Миниатюры из теста(3 часа)

Теория (1 час): Краткие сведения о композиции. Приемы декорирования. Законы соразмерности частей и элементов композиции между собой. Технологическая последовательность изготовления миниатюры. Фон и его значение. Подбор текстуры, фактуры. Средства художественной выразительности композиции, формат, композиционный центр, ритм, контраст, цвет. Работа по шаблону. Элементы выполнения декора. Пластика теста. Способы изготовления розочек (закручивание полосок), способы плетения корзины (закручивание, переплетение колбасок).

Практика (2 часа): Освоение навыков по изготовлению из теста миниатюры с выдавливанием узора, выполнению объемного узора по темам: «Снеговик», «Корзина с цветами».

Тема 5.3.Изготовление декоративного панно(4 часа)

Теория (1 час): Поиск творческой идеи. Этапы работы. Подбор фона. Детальная проработка сюжета панно. Последовательность выполнения лепки из теста, соединения мелких элементов с фоном. Эстетические требования к работе. Отработка навыков работы с тестом.

Практика (3 часа): Освоение навыков по изготовлению декоративного панно «Снегири», Панно «Детский сад». Простейшее знания о строении лица. Мимика лиц, характерное выражение (радость, грусть, испуг). Приемы достижения выразительности образа Изготовление волос чесночницей методом выдавливания или расческой. Лепка и роспись своего портрета по воображению.

Тема 5.4. Плоскостные игрушки из теста(3 часа)

Теория (1 час): История игрушки. Понятие «авторская игрушка». Поиск образа, работа над эскизом. Подбор материала. Владение навыками выразительного использования основных цветов (красный, желтый, зеленый). Последовательность изготовления игрушек на плоскости. Знакомство с видами народных игрушек. Использование устного народного творчества при изготовлении игрушек. Изготовление авторских трафаретов. Последовательность изготовления игрушек на плоскости по трафарету. Наложение деталей теста от основы трафарета до детальных элементов. Цветовое и декоративное решение, орнамент в украшении. «Аквариум».

Практика (2 часа): Освоение навыков по выполнению плоскостных игрушек, рыбок из теста с отверстиями для крепления. Раскрашивание красками и соединение игрушки декоративным шнуром, украшение бисером и пайетками.

Тема 5.5. Объемные игрушки из теста(3 часа)

Теория(1час): Знакомство с видами народных игрушек. Безликие куклы – символ защиты. Знакомство с мастерами- кукольниками. Поиск образа авторской игрушки, работа над эскизом. Подбор материала. Работа над каркасом. Цветовое и декоративное решение. Импровизация в процессе работы. Цветовое и декоративное решение, орнамент в украшении. Познакомить учащихся с животным миром. Красота и изящество зверей. Развитие наблюдательности. Объемность игрушки. Способы выразительности мелких деталей.

Практика(2 часа): Освоение навыков по выполнению объемных игрушек по темам: «Домовенок» «Мышки», «Животных зоопарка». Выполнение росписи лепных игрушек.

Тема 5.6. Сюжетные композиции из теста (4 часа)

Теория(1 час): Развитие художественного воображения на основе устного народного творчества. Умение выражать свои эмоции при работе с художественными материалами, Умение коллективно выполнять творческие работы. Творческий подход к работе над созданием образов. Создание композиции из различных сказочных персонажей. Фон и его значение. Подбор текстуры, фактуры. Средства художественной выразительности композиции, формат, композиционный центр, ритм, контраст, цвет. Работа по шаблону. Лепка фигур людей, животных из теста, с элементом декора, сушка. Роспись с использованием столярных знаков. Составление сюжетных композиций. Оформление фона для композиции. Декорирование рамки.

Практика (3 часа): Освоение навыков по выполнению композиции с элементами росписи по шаблону. Оформление работы в рамку.

Раздел 6. Изготовление сувениров и подарков.

Тема 6.1. Технологии декоративно-прикладного искусства (18 часов)

Теория (4 часа): Знакомство с интересующими технологиями декоративно - прикладного искусства. (Текстильная кукла, скрабукинг, папье-маше и т.д.)

Правильное оформление подарочных работ.

Практика (14 часов): Разработка эскизов творческих работ. Изготовление работ.

Раздел 7. Цикл творческих работ на свободную тему

Тема 7.1. Текстильные игрушки (2 часа)

Теория (1 час): Рассказ о появлении кофейных кукол, рассказ об особенностях обращения с кофейными куклами. Шитье и крой игрушек, тонировка кофейным раствором, сушка. Изготовление с детьми кукол: пряничные человечки для елки, кот, такса, сова, птичка, оберег для дома домовёнок, оберег для дома домик.

Практика (1 час): «Кофейные» игрушки с росписью. Построение крой и шитье текстильных кукол. Тонировка кофейным раствором, сушка. Роспись орнаментами или небольшими картинками.

Тема 7. 2. Сказочный мир фоамирана (4 часа)

Теория (1 час): Беседа на тему: «Что такое фоамиран? Где его можно применить?». Особенности работы с фоамираном.

Практика (3 часа): Фигурным дыроколом вырезаем заготовки цветочков. Нарезаем и оформляем листву. Тейпируем ветки из заготовок. Формируем нашу работу. Декорируем. Основы навыков работы с выкройками Подготовка шаблона лепестков и листиков, перевод на фоамиран.

Тема 7.3. Волшебство из кофейных зерен (3 часа)

Теория (1 час): Особенности создания панно или детали интерьера из кофейных зёрен. Изготовление оригинальных поделок. Оригинальные маленькие деревца, для изготовления которых используются натуральные и искусственные материалы.

Практика (2 часа): Изготовление панно или деталей интерьера из кофейных зёрен.

Раздел 8. Подведение итогов

Тема 8.1. Оформление выставки творческих работ

Практика (1 час): Тестирование. Оформление работ для выставки. Оформление выставки.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа «Страна мастеров» направлена на развитие творческого потенциала ребенка.

В результате обучения по этой программе обучающиеся приобретут:

Личностные результаты:

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование способности работать руками, выработаны точные движения пальцев;
- развитие природных задатков, творческого потенциала, фантазии и наблюдательности.

Предметные результаты:

- знание разнообразных видов рукоделия;
- умение пользоваться основными приемами;
- сформированы умения и навыки работы с разнообразными инструментами, материалами;
- сформирован устойчивый интерес к творческой деятельности, художественного вкуса, эстетического восприятия формы и цвета.

Метапредметные результаты:

- умение быть аккуратными, умение бережно и экономично использовать материал, содержать рабочее место в порядке;
- развитие внутренней свободы ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства и уважения;
- развитие потребности к творческому труду, развитие стремления преодолевать трудности, и добиваться успеха в поставленных целях.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	15.09	31.05	36	72	72	2 раз в неделю – по 1 часу	20.12 -29.12 20.05 -31.05

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия объединения проводятся на базе МБОУ «Тасеевская СОШ № 1», в кабинете соблюдаются все санитарно-гигиенические нормы, имеются в достаточном количестве ученические столы и стулья, компьютер, уголок по охране труда, аптечка.

Для работы есть все необходимое: дидактические материалы (технологические карты, инструкционные карты, алгоритмы, учебная и популярная литература необходимая для работы, плакаты.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Дидактический материал	Перечень оборудования, материалов
1	Вводное занятие	традиционное занятие	Образцы работ, программа занятий	
2	Работа с бумагой	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации, технологические карты, шаблоны	Ножницы, клей, копировальная бумага, картон, цветная ксероксная бумага, карандаши, краски, кисти, иглы для квиллинга.
3	Работа с природным материалом	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации, эскизы, готовые работы	Яичная скорлупа, флористический материал, гербарий, семена.
4	Работа с текстилем	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации.	Ножницы, нитки, текстиль в ассортименте, фетр, клей, мех, кожа
5	Лепка	традиционное занятие, занятие-путешествие	Образцы работ, презентации, эскизы, готовые изображения	Соленое тесто, пластилин, бумага, картон, краски, кисти, клей

6.2. Информационное обеспечение

№ п/п	Раздел программы	Тема	Цифровые образовательные ресурсы
1	<u>Введение в программу.</u>	План работы объединения. История рукоделия. Техника безопасности.	-Презентация «История рукоделия»; -Презентация «Детские работы»; -Презентация «Техника безопасности».
2	<u>Работа с бумагой.</u>	Аппликация из бумаги.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Картонкино»; -Сайт «Поделки своими руками». -Презентация «Волшебница цветная бумага»
		Квиллинг.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками». -Презентация «Волшебная филигрань»; -Презентация «Квиллинг - детские работы»; - Квиллинг - схемы для начинающих. Мастер класс, фото. http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/ http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html - Презентация «Квиллинг-изготовление основных элементов»
		Оригами.	-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»;

			- Презентация «История искусства оригами» -электронные таблицы «Основные базовые формы»; -Презентация «Игрушки из базовых форм». http://origami.ru/ http://www.origami-do.ru/
3	<u>Работа с текстилем.</u>		-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»;
			- -Сайт «Поделки своими руками»; - http://masterclasso.ru –мастер-классы-аппликации из фетра; -презентация «Аппликация своими руками». http://stranamasterov.ru
4	<u>Природный материал</u>		http://montessoriself.ru
5	<u>Тестопластика.</u>		-Сайт «Страна мастеров»; -Сайт «Поделки своими руками»; -презентация «Тестопластика».
6	<u>Итоговое занятие.</u>	Подведение итогов года	

6.3. Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ПДО.

7. Формы аттестации и оценочные материалы

Система контроля результативности. Текущий контроль проводится в конце каждого занятия методом наблюдения за правильным выполнением работы. Помогает выявить ошибки обучающихся и найти способы их устранения.

Тематический контроль проводится в виде устного опроса после каждой пройденной темы.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года в форме итоговой выставки творческих работ.

Так же большое значение придается участию в различных выставках, конкурсах к праздничным дням календаря.

Весь процесс должен быть творческий и исследовательский, который носит воспитательный характер. Выполненные изделия должны иметь яркий национальный колорит; художественную ценность и качество исполнения; отвечать функциональным и эстетическим требованиям; быть общественно полезными.

Показатели результативности:

- позитивная динамика познавательного интереса;
- накопление детьми опыта и социальных установок;
- удовлетворенность всех обучающихся;
- положительные отзывы участников, внешних организаций, родителей и администрации.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере

эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и ребенка.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Входной	Сентябрь	Определение ручной умелости у детей	Мониторинг ручной умелости (Приложение № 1)	Свободная таблица
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала и личностных качеств учащихся	Наблюдение. (Приложение №2) Творческие работы, выставки.	Таблица результативности
Промежуточный	Декабрь-январь	Оценка уровня и качества усвоения изученного материала обучающимися программы по итогам полугодия	Тестирование качества усвоения изученного материала по итогам полугодия (Приложение №3)	Тест
Итоговый	Май	Определение уровня и качества освоения дополнительно общеразвивающей программы.	Диагностика выявления степени усвоения учебного материала (Приложение № 4) или Творческие выставки.	Таблица оценивания результатов итоговой аттестации. Выставка творческих работ.

Реализация программного содержания осуществляется через работу с детьми в двух направлениях – усвоение теоретических знаний (определение целей и задач, раскрытие основной темы занятия, которое проходит в форме бесед, лекций и рассказов) и формирование практических навыков (работа с материалами и инструментами, изготовление поделок и композиции). Организация занятий проходит в форме рационального сочетания группового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми. Программа способствует наработыванию практических навыков и совершенствованию качественного выполнения работ.

8. Методические материалы

Особенности организации обучения программа реализуется очной

Методы обучения

Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность преподавателя и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания, способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Вот некоторые из наиболее эффективных методов применяемых на занятиях:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, работа с книгой, дискуссия
2. Наглядные методы: просмотр видеofilмов, фотографий, картин, схем, рисунков.
3. Практические методы: практические занятия, занятие-исследование.
4. Методы контроля: тестирование, контрольный срез, выполнение конкурсных работ.

Формы организации образовательного процесса.

Одним из неперемных условий успешной реализации программы является разнообразие форм организации образовательного процесса, способствующие развитию творческих возможностей обучающихся.

Формы	Описание
Теоретические занятия	Обобщающие теоретические занятия по темам, дающим представления об основных особенностях декоративно прикладного творчества.
Практические занятия	Отработка практических навыков, умение подготавливать основу для будущей работы, подбор материалов, выполнение панно, картины и других творческих работ, применение декоративных элементов, умение оформлять готовую работу.
Индивидуальные занятия	Учитывая принцип учёта индивидуальных особенностей детей, каждому ребёнку требуются индивидуальные занятия по основам выполнения творческих работ. Это необходимо для выравнивания возможностей детей.
Коллективное занятие	В процессе подготовки и выполнения коллективной композиции, обучающиеся работают все вместе, не разделяя обязанностей.
Конкурсы, выставки	Участие в конкурсах различного характера. Организация выставки обучающихся данного творческого объединения.

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы организации занятий**:

- **Урок объяснения нового материала:**

На этом уроке дети получают различные сведения по теме. Педагог, излагая теоретические материал, иллюстрирует свой рассказ, используя как наглядные пособия, так и аудио- и видеозаписи, презентации. Обучающиеся

совместно с педагогом анализируют материал, отвечают на поставленные вопросы.

- **Урок общения и систематизации знаний:**

Закрепление умений, знаний, навыков.

- **Контрольно-проверочные занятия:**

Подведение итогов знаний, умений, навыков по теме.

- **Урок – путешествие:**

Это - занимательная форма проведения урока, на котором дети «путешествуют» по историческим местам старины далекой, знакомятся с бытом и бытованием ремесел, спецификой изготовления игрушки или куклы. На уроке используется видеоматериалы.

- **Занятие – игра**

В игровой форме обучающиеся закрепляют приобретенные навыки.

- **Урок – экскурсия:**

Посещение музея и выставок.

- **Защита творческих проектов:**

К контрольному уроку дети готовят творческие проекты, которые демонстрируют и защищают.

- **Выставка творческих работ:**

Итоговое занятие, на котором демонстрируются работы обучающихся.

- **Самостоятельная деятельность детей:**

На уроке обучающиеся самостоятельно выполняют творческие задания.

- **Занятие – зачет:**

Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат

- **Практическое занятие по отработке определенного умения:**

Выработка умения обращаться с предметами, инструментом, материалами, применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.

Программа «Страна мастеров» реализуется с использованием педагогических технологий:

- *Информационно-коммуникативная технология* – способствует улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующийся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникативным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой.

- *Личностно-ориентированная* – является развитие личности обучающегося, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации обучающегося и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира».

- *Здоровьесберегающие технологии* - включает взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья обучающегося на всех этапах его обучения и развития.

- *Технологии коллективного творчества* - раскрепощение личности, формирование гражданского самосознания, развитие его способностей к социальному творчеству, воспитание общественно-активной творческой личности, способной преумножить общественную культуру, сделать вклад в построение правового демократического общества.

- *Технология мастерских* - предполагает такую организацию процесса обучения, при которой педагог – мастер вводит своих обучающихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой обучающийся может проявить себя как творец.

Алгоритм учебного занятия

Занятия по программе сочетают в себе теоретические и практические занятия (подготовка основы, создание эскиза, выполнение творческой работы в какой либо технике), а так же итоговые занятия (участие в конкурсах различного характера и выставках художественно-прикладного творчества)

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	<p style="text-align: center;">Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<p style="text-align: center;">Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	<p style="text-align: center;">Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	<p style="text-align: center;">Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков	<p style="text-align: center;">Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.
---	--

Дидактические материалы

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно - прикладного творчества разработаны и изготовлены наглядные пособия (дидактические папки):

1. Работа с бумагой.
2. Работа с тканью.
3. Лепка.

Для успешного результата в освоении программы «Страна мастеров» необходимы следующие учебно-методические пособия: - наглядные методические пособия по темам; - технологические карты, традиционные орнаментальные рисунки; - фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам; - видеоматериал; интернет – ресурсы; - презентационные материалы по тематике разделов. Список литературы и средств обучения.

9. Список использованной литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю.. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
2. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2006. – 224с.
3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
4. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013. – 111с.
5. Горичева. С.В., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина- Я, 2010. – 192с.
6. Горлева Н.А. «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007. – 40с.
7. Долженко Г.И.Сто поделок из бумаги – С, 2006. – 114с.
8. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2007 г. – 222с.
9. Неменская А.А. «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010. – 40с.
10. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
12. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008. – 64с.
13. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005. – 114с.
14. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009. – 96с.

Список литературы, рекомендованный обучающимся:

1. Горлева Н.А. «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007. – 40с.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 . – 32с.
3. Иванова Л.Н.« Цветы оригами для любимой мамы» Сталкер. 2006. – 78с.
4. Неменская А.А. «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010. – 40с.
5. Пицци Л. «Фантазии из соленого теста» Мой мир. 2007. – 112с.
6. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2005. – 192с.
7. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000. – 112с.

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. А. Лопатина, М. Скрабцова «Краски рассказывают сказки» М, «Амрита – Русь», 2006. – 224с.
2. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2006. – 191с.
3. Майорская Т. Оригами для всей семьи. - Б, 2008. – 149с.

4. Хордина Р., Эстаделла П. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2009. – 128с.

Контрольно-измерительные материалы

Приложение № 1

Мониторинг ручной умелости

ФИО ребенка	Соблюдение правил техники безопасности	Умение правильно вырезать ножницами.	Срисовывание образца	Выполнение графического диктанта	Умение ориентироваться в пространстве	баллы %

Оценки уровня овладения ребёнком необходимых навыков и умениями по образовательным областям.

3 балла – полностью соответствует критерию

2 балла - частично соответствует критерию

1 балл – не соответствует критерию

№	Критерии	Знания, умения, навыки	Результат освоения материала
1.	Использование в работе приемов техники безопасности.	Не знает (0 баллов)	
		Знает частично (1 балл)	
		Знает все приемы (2 балла)	
		Знает все приемы и все применяет (3 балла)	
2.	Освоение технологических навыков.	Плохо осваивает (0 баллов)	
		Повторяет по образцу с 2-мя ошибками (1 балл)	
		Повторяет по образцу с 1-ой ошибкой (2 балла)	
		Выполняет самостоятельно (3 балла)	
3.	Проявление творческих способностей.	Выполняет работу без интереса (0 баллов)	
		Выполняет работу, прислушиваясь к педагогу (1 балл)	
		Выполняет работу, прислушиваясь к педагогу (2 балла)	
		Хочет выполнять выставочные работы (3 балла)	
4.	Развитие коммуникативных навыков.	Работает один по указанию педагога (0 баллов)	
		Работает в паре (1 балл)	
		Работает в коллективе, хорошо общается в объединении (2 балла)	
		Имеет лидерские качества, умеет объяснять и добиваться результатов (3 балла)	
Итого баллов:			

Способы определения результативности строятся на основе задач и определяются баллами от 0 до 3.

Итоговое тестирование

Фамилия, имя _____

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями;
- б) с открытыми лезвиями;
- в) не имеет значения.

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями.

3. Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком;
- в) приспособление.

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека;
- б) ножницы;
- в) нитки.

5. Бумага – это...

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление.

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация;
- б) оригами;
- в) вышивка.

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

9. Как называется искусство лепки из соленого теста?

- а) тестолепка;
- б) тестопластика.

10. Какой клей добавляют в солёное тесто?

- а) ПВА;
- б) момент;
- в) канцелярский.

11. При приготовлении теста в муку кладём:

- а) сахар;
- б) ванилин;
- в) соль .

13. Солёное тесто нужно хранить:

- а) в бумаге;
- б) в полотенце;
- в) в плотно завязанном пакете.

12. Какой инструмент не используется при работе с солёным тестом?

- а) скалка;
- б) чеснокодавка;
- в) расческа;
- г) плоскогубцы

13. Выберите вариант, где указаны только теплые цвета:

- а) красный, синий, желтый, голубой;
- б) желтый, оранжевый, красный;
- в) фиолетовый, зеленый, синий, серый.

14.Из перечисленных цветов выбери и обведи три основных цвета:

Зелёный, красный, жёлтый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый.

Порядок оценивания результатов итоговой аттестации.

№	ФИО обучающегося	Показатели по разделам				
		Изготовление панно	Творческие работы на годовую тему	Сделай подарок своими руками	Цикл творческих работ	
1.						

Критерии оценки:

В - высокий уровень.

С - средний уровень

Н - низкий уровень

Для определения качества усвоения знаний обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Страна мастеров» используется система оценок.

Высокий уровень - творческое применение полученных знаний на практике, умение находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, успешное освоение обучающимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Средний уровень - выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила). Успешное освоение обучающимися от 50% до 70 % содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Низкий уровень - воспроизведение и запоминание (показывать, называть, давать определения, формулировать правила). Успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Формы и методы контроля, система оценок Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в форме творческих просмотров по окончании первого и второго полугодия. По результатам промежуточной аттестации выставляется итоговая оценка за год. Преподаватель имеет возможность по своему

усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему проведения занятий: - обзорная беседа – знакомство с новой техникой работы в материале; - освоение приемов работы в материале; - создание творческой работы. Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале. Одним из действенных и результативных методов в освоении декоративно-прикладного творчества, несомненно, является проведение преподавателем мастер-классов, демонстрации приемов работы в изучаемых техниках, которые дают возможность учащимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства. Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета.

Правила техники безопасности.

При работе с карандашами:

- Проводить заточку только с помощью точилки или специального ножа;
- Не размахивать карандашом во время работы;
- Не грызть кончик карандаша во избежание отравления.

При работе с ножницами, иглками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты;
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить;
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца;
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она легко может сломаться и поранить палец;
- Во время работы нельзя вкалывать иглки и булавки в одежду, стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку;
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

При работе с клеем:

- Помнить, что клей токсичен.
- После окончания работы плотно закрыть тюбик с клеем.
- случае попадания клея на слизистую оболочку необходимо сообщить педагогу и промыть глаза холодной водой.

Календарно-тематический план

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	15	12.20-13.00	Вводное занятие	1	Введение. Правила техники безопасности в объединении.	Кабинет объединения «Флористики»	Опрос
2.		20	12.20-13.00	Беседа	1	Основы композиции и цветоведения.	Кабинет объединения «Флористики»	Опрос дискуссия
3.		22	12.20-13.00	Беседа	1	Изготовление сувенира, подарка ко дню пожилого человека.	Кабинет «Флористики»	Творческое задание
4.		27	12.20-13.00	Беседа	1	Изготовление сувенира, подарка ко дню пожилого человека.	Кабинет «Флористики»	Анализ выполнения творческого задания
5.		29	12.20-13.00	Мастер-клас	1	Изготовление сувенира, подарка ко дню учителя.	Кабинет «Флористики»	Контроль за выполнением практической работы
6.	Октябрь	4	12.20-13.00	Беседа с игровым и элементами	1	Аппликация из природного материала.	Кабинет «Флористики»	Устный опрос
7.		6	12.20-13.00	Беседа		Аппликация из природного	Кабинет	Анализ готовой

						материала.	«Флористики»	работы
8.		11	12.20-13.00	Беседа	1	Тестопластика. Сувениры из теста.	Кабинет «Флористики»	Педагогическое наблюдение
9.		13	12.20-13.00	Беседа. Презентация	1	Бумажные фантазии. Квиллинг.	Кабинет «Флористики»	Контроль за выполнением практической работы
10.		18	12.20-13.00	Беседа с игровыми элементами	1	Тестопластика. Сувениры из теста.	Кабинет «Флористики»	Устный опрос
11.		20	12.20-13.00	Беседа		Тестопластика. Сувениры из теста.	Кабинет «Флористики»	Мини выставка
12.		25	12.20-13.00	Беседа		Бумажные фантазии. Квиллинг.	Кабинет «Флористики»	Устный опрос
13.		27	12.20-13.00	Беседа с игровыми элементами		Бумажные фантазии. Квиллинг.	Кабинет «Флористики»	Мини выставка
14.	Ноябрь	1	12.20-13.00	Беседа		Тестопластика. Миниатюры из теста.	Кабинет «Флористики»	Педагогическое наблюдение
15.		3	12.20-13.00	Мастер-класс		Бумажные фантазии. Квиллинг.	Кабинет «Флористики»	Контроль за выполнением практической работы

16.		8	12.20-13.00	Беседа		Тестопластика. Миниатюры из теста.	Кабинет «Флористики»	Устный опрос
17.		10	12.20-13.00	Беседа с игровым и элементами		Миниатюры из теста.	Кабинет «Флористики»	Педагогическое наблюдение
18.		15	12.20-13.00	Беседа. Презентация		Мозаика из яичной скорлупы	Кабинет «Флористики»	Устный опрос
19.		17	12.20-13.00	Беседа		Мозаика из яичной скорлупы	Кабинет «Флористики»	Мини выставка
20.		22	12.20-13.00	Мозговой штурм		Бумажные фантазии. Квиллинг.	Кабинет «Флористики»	Устный опрос
21.		24	12.20-13.00	Беседа		Подарки и сувениры ко дню матери	Кабинет «Флористики»	Педагогическое наблюдение
22.		29	12.20-13.00	Беседа с игровым и элементами		Подарки и сувениры ко дню матери	Кабинет «Флористики»	Анализ выполнения творческих заданий
23.	Декабрь	1	12.20-13.00	Беседа		Композиция из крупы.	Кабинет «Флористики»	Устный опрос
24.		6	12.20-13.00	Мозговой штурм		Композиция из крупы.	Кабинет «Флористики»	Анализ готовой работы
25.		8	12.20-13.00	Занятие импровизи		Подарки и сувениры к Новому году	Кабинет «Флористики»	Устный опрос

				зация				
26.		13	12.20-13.00	Занятие импровизация		Подарки и сувениры к Новому году	Кабинет «Флористики»	Анализ выполнения творческих заданий
27.		15	12.20-13.00	Занятие импровизация		Подарки и сувениры к Новому году	Кабинет «Флористики»	Педагогическое наблюдение
28.		20	12.20-13.00	Занятие импровизация		Подарки и сувениры к Новому году	Кабинет «Флористики»	Устный опрос
29.		22	12.20-13.00	Занятие импровизация		Подарки и сувениры к Новому году	Кабинет «Флористики»	Контроль за выполнением практической работы
30.		27	12.20-13.00	Занятие импровизация		Подарки и сувениры к Новому году	Кабинет «Флористики»	Устный опрос
31.		29	12.20-13.00	Занятие импровизация		Подарки и сувениры к Новому году	Кабинет «Флористики»	Выставка. Те Анализ выполнения творческих заданий стирование.
32.	Январь	10	12.20-13.00	Беседа		Тестопластика. Изготовление декоративного панно.	Кабинет «Флористики»	Педагогическое наблюдение
33.		12	12.20-13.00	Беседа		Изготовление декоративного	Кабинет	Устный опрос

						панно.	«Флористики»	
34.		17	12.20-13.00	Беседа		Тестопластика. Изготовление декоративного панно.	Кабинет «Флористики»	Анализ выполнения творческих заданий
35.		19	12.20-13.00	Беседа		Изготовление декоративного панно.	Кабинет «Флористики»	Мини выставка
36.		24	12.20-13.00	Беседа. Презентация		Бумажные фантазии. Оригами.	Кабинет «Флористики»	Устный опрос
37.		26	12.20-13.00	Беседа с игровыми элементами;		Бумажные фантазии. Оригами.	Кабинет «Флористики»	Применения знания на практике
38.	Февраль	2	12.20-13.00	Беседа		Тестопластика. Сюжетные композиции из теста.	Кабинет «Флористики»	Контроль за выполнением практической работы
39.		7	12.20-13.00	Беседа		Сюжетные композиции из теста.	Кабинет «Флористики»	Применения знания на практике
40.		9	12.20-13.00	Беседа		Тестопластика. Сюжетные композиции из теста.	Кабинет «Флористики»	Анализ готовой работы
41.		14	12.20-13.00	Мозговой штурм		Сюжетные композиции из теста.	Кабинет «Флористики»	Педагогическое наблюдение
42.		16	12.20-13.00	Беседа		Подарки и сувениры ко дню	Кабинет	Устный опрос

						защитника Отечества.	«Флористики»	
43.		21	12.20-13.00	Беседа с игровым и элементами;		Подарки и сувениры ко дню защитника Отечества.	Кабинет «Флористики»	Анализ готовой работы.
44.		28	12.20-13.00	Беседа. Презентация		Бумажные фантазии. Декупаж.	Кабинет «Флористики»	Педагогическое наблюдение
45.	Март	2	12.20-13.00	Беседа		Подарки и сувениры – 8 марта	Кабинет «Флористики»	Контроль за выполнением практической работы
46.		9	12.20-13.00	Беседа с игровым и элементами;		Подарки и сувениры – 8 марта	Кабинет «Флористики»	Мини выставка
47.		12	12.20-13.00	Беседа		Тестопластика. Плоскостные игрушки из теста.	Кабинет «Флористики»	Устный опрос
48.		14	12.20-13.00	Беседа		Бумажные фантазии. Декупаж.	Кабинет «Флористики»	Анализ выполнения творческих заданий
49.		16	12.20-13.00	Беседа		Тестопластика. Плоскостные игрушки из теста.	Кабинет «Флористики»	Применения знания на

								практике
50.		21	12.20-13.00	Беседа		Плоскостные игрушки из теста.	Кабинет «Флористики»	Устный опрос
51.		23	12.20-13.00	Мозговой штурм		Бумажные фантазии. Квиллинг.	Кабинет «Флористики»	Контроль за выполнением практической работы
52.		25	12.20-13.00	Мастер-класс		Бумажные фантазии. Квиллинг.	Кабинет «Флористики»	Анализ выполнения творческих заданий
53.		28	12.20-13.00	Беседа. Презентация		Аппликация из плодовых семян.	Кабинет «Флористики»	Устный опрос
54.		30	12.20-13.00	Беседа		Аппликация из плодовых семян.	Кабинет «Флористики»	Анализ готовой работы.
55.	Апрель	4	12.20-13.00	Мастер-класс		Тестопластика. Объемные игрушки из теста	Кабинет «Флористики»	Применения знания на практике
56.		6	12.20-13.00	Беседа		Аппликация из крупы.	Кабинет «Флористики»	Анализ выполнения творческих заданий
57.		11	12.20-13.00	Беседа		Тестопластика. Объемные игрушки из теста	Кабинет «Флористики»	Устный опрос
58.		12	12.20-13.00	Беседа		Объемные игрушки из теста	Кабинет «Флористики»	Мини выставка

59.		18	12.20-13.00	Мастер-класс		Аппликация из крупы.	Кабинет «Флористики»	Контроль за выполнением практической работы
60.		20	12.20-13.00	Беседа. Презентация		Подарки и сувениры к Святой Пасхи.	Кабинет «Флористики»	Устный опрос
61.		25	12.20-13.00	Беседа с игровым и элементами		Подарки и сувениры к Святой Пасхи.	Кабинет «Флористики»	Мини выставка
62.		27	12.20-13.00	Беседа. Презентация		Подарки и сувениры ко дню - Победы.	Кабинет «Флористики»	Анализ выполнения творческих заданий
62.	Май	4	12.20-13.00	Беседа		Подарки и сувениры ко дню - Победы.	Кабинет «Флористики»	Мини выставка
63.		11	12.20-13.00	Беседа. Презентация		Сказочный мир фоамирана.	Кабинет «Флористики»	Устный опрос
64.		16	12.20-13.00	Беседа		Сказочный мир фоамирана.	Кабинет «Флористики»	Анализ выполнения творческих заданий
65.		18	12.20-13.00	Беседа. Презентация		Текстильные игрушки.	Кабинет «Флористики»	Контроль за выполнением

				ация				практической работы
66.		23	12.20-13.00	Беседа		Текстильные игрушки.	Кабинет «Флористики»	Мини выставка
67.		25	12.20-13.00	Мастер-класс		Сказочный мир фоамирана.	Кабинет «Флористики»	Применения знания на практике
68.		30	12.20-13.00	Беседа		Сказочный мир фоамирана.	Кабинет «Флористики»	Мини выставка
69.	июнь	1	12.20-13.00	Беседа		Волшебство из кофейных зерен.	Кабинет «Флористики»	Творческое задание
70.		2	12.20-13.00	Беседа. Презентация		Волшебство из кофейных зерен.	Кабинет «Флористики»	Наблюдение
71.		3	12.20-13.00	Беседа		Волшебство из кофейных зерен.	Кабинет «Флористики»	Выставка
72.		4	12.20-13.00	Занятие контроля ЗУН	1	Итоговая аттестация	Кабинет «Флористики»	Тестирование, выставка
	Итого				72 ч.			